



HABANA
1937
BOHEMIA

BOHEMIA

57/89

13

25-10-89

DOCTORES EN MEDICINA

DR. JOSE MARCH
Médico Cirujano
Consultas: de 12 a 2. Refugio 1, B

DR. VICENTE GOMEZ
Exclusivamente enfermedades de los ojos, oídos, nariz y garganta.
HABANA 98.—Teléfono A-2298
Consultas de 1 a 4 —Clínica para pobres; martes, jueves y sábados de 9 a 11.

Dr. Abraham Pérez Miró
Medicina en general; más especialmente: Enfermedades de la Piel, Veneréas y sífilíticas.
Consultas de 3 a 5. San Miguel 158, altos. Teléfono A-4318

Dr. J. A. VALDÉS ANCIANO
Catedrático Titular de la Universidad. Medicina Interna en general. Especialmente enfermedades del sistema nervioso y del corazón.—Consultas de 12 a 2 (\$5.30). San Lázaro 221.

Dr. Lamothe
DE LA ESCUELA DE PARIS
Oculista
Garganta, Nariz y Oídos. Consultas diarias de 12 a 3. Virtudes 41, altos.

Dr. Ricardo Torres Uhrbach
Vías urinarias y Cirugía en General
Consultas de 1 1/2 a 2 1/2
Apoidea Núm. 46

Dr. José Carbonell
Consultas de 11 a 1. Teléf. A 2050. Marique 105.

Dr. Cándido Hoyos
Partos y Niños
Consultas de 2 a 4.—Vacuna
Concordia 23, bajos

Enrique Anglada y Estrada
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono 69 y A. 4439
Consulado 65

Dr. Alberto D'Clouet
Médico Cirujano
San Miguel 99. Teléfono 3858.

Dr. Manuel Sánchez y Quirós
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. J. del Monte 374
Teléfono A 2367.

DR. JOSE MUÑIZ
Médico Cirujano
Consultas de 11 a 1
C. de Jesús del Monte 39.—Habana
Teléfono A. 2616

Dr. M. Martínez Avalos
Médico Cirujano
Consulta de 12 a 2
Monte 92 (106 nuevo) altos.
15 Teléfono A-4084

Dr. Floiberto Rívero
Ex-interno del Sanatorio de Tuberculosis del Estado de New York. Director del Sanatorio La Esperanza. ESPECIALISTA EN LAS ENFERMEDADES DE LAS VÍAS RESPIRATORIAS
Consultas de 1 a 3, p. m., Martes, Jueves y Sábados.
San Ignacio 43.—Tel. A-3558, 15

Dr. Jesús Alfredo Figueras
Médico Cirujano
Especialista en partos, enfermedades de señoras y niños.
Consultas de 12 a 2. San Miguel 91
Teléfono A 4340

Dr. Manuel Masferrer
Oculista
Consultas de 2 a 4
Teléfono A 2013
Animas 176, antiguo.

Dr. Domingo Candia
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4
Monte 128, altos.

Dr. Ignacio Cardona
Médico Cirujano
Consultas de 12 a 2. Teléfono A 3410
Salud Número 72

DOCTOR FRANCISCO FERNANDEZ TRAVIESO

Cirujía y enfermedades de señoras
Consultas de 1 a 3
Teléfono 1539. A. 1583. Reina N.º 89.
Habana

DR. S. ALVAREZ Y GUANAGA
Oculista
Del Hospital de Paula y de las escuelas de París y Berlín.—Consultas de 1 a 3. Amistad 80, (moderno)
Teléfono A. 5131.

Dr. Rafael Nogueira
Ex-interno de Cirujía por oposición y ex Jefe de Internos del Hospital "Mercedes".
Sub-director y cirujano del "Hospital No. Uno", Cirujía y Rayos X
De 1 a 4. Galiano 50
Domicilio: 17 Núm. 6. Teléfono F-1196

EL DR. JULIO F. ARTEAGA
Médico Cirujano
A las 8 de la noche en su domicilio o gabinete a la calle 33 entre C y D. Vedado. Teléfono F-1483.

Dr. Félix Pagés
Médico de visitas y Cirujano de la Quinta de Dependientes
Consultas de 1 a 6.—señoras de 3 a 4
Noi Núm. 56, altos.—Teléfono A 3570

Dr. Víctorino Cabrera
Médico de visita del Hospital No. 1.
Medicina interna
Gabinete de consultas y domicilio Salud 81. Consulta privada diaria de 12 a 2. Lunes, miércoles y viernes de 4 a 5 a la consulta gratis en el Dispensario Tamayo.
Teléfono A. 1359

Dr. Ramiro Carbonell
Especialista en enfermedades de niños. Consultas de 12 a 2
Luz Núm. 11. Teléfono A. 1396.

Dr. Manuel Díaz de Castro
Médico Cirujano
Partos, sífilis. Enfermedades de señoras y niños.
12 a 3. Teléfonos núm. 286 y 2988.
EN EMPEDRADO 33.

Dr. Jorge A. Ponze
Especialista en las enfermedades de los niños.
Consultas de 3 a 5.
Aguila 17.
Teléfono 1843. A. 4142.

Dr. Ramón G. Echevarría
Director del Hospital de Paula
Consultas de 12 a 1. Campanario 156 Habana

Dr. E. Fernández Soto
Médico Cirujano
Especialista del Sanatorio "Covadonga" y de dispensario "Tamayo".
Enfermedades de los Oídos, Nariz y Garganta.
Consultas de 3 a 4. Aguacate 62. Habana

GABINETE DE CONSULTAS DEL DOCTOR MANUEL V. BANGO y León
Consultas de 12 a 2. Prado número 345

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venereo-sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. Días festivos, de 12 a 1
Trocadere 14 antiguo. Teléfono A. 5418

Dr. Juan B. Fuentes
Niños Aparato digestivo.
Concordia 118. Teléfono A. 1845.

Dr. A. G. Domínguez
Piel, Sangre, Sífilis, Rayos X
De 2 a 3
Empedrado 34 Cuartos 13 y 14

Dr. José A. de Santiago
Médico Cirujano
Medicina y Cirujía en general
Especialidad en las enfermedades de la infancia.
Consultas de 2 a 4. Egipto 216, altos.
Teléfonos: 329 y A. 1846.

Dr. José Luis Ferrer
Médico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes.—Especialidades: Enfermedades de señoras y venereo-sifilíticas.
Consultas de 2 a 3. Obrapia 51, Habana

Dr. Manuel Varona Suárez
Médico cirujano
Vedado.
Línea 84.

DR. GALVEZ GULLÉN
Impotencia. Páridas seminales. Esterilidad. Venéreo. Sífilis y Hernias
6 Quebraduras.
Consultas de 11 a 1 y de 4 a 5.
49, Habana 49

Dr. Pablo Supervielle
Médico Cirujano
Señoras y Niños.
E y 3a Vedado.

DR. CARLOS J. TABOADA
Oculista
Jefe de la Clínica del Dr. Guiral
San Nicolás 59 Consultas de 3 a 5
15 Teléfono A-7824

Dr. Roque Sánchez Quirós
Cirujía en general.
Garganta, Nariz y Gídos.
Especialidades del aparato genitourinario del hombre y de la mujer sífilis por los brodemientos más modernos.
Consultas de 11 a 1. Teléfono 3352
Mercader 37 (nueva numeración)

Dr. Victoriano E. Ayo
Médico Cirujano
Domicilio: Revillagigedo 45, altos.

Dr. García Casariego.
Cirujano del Hospital número uno y del Dispensario "Tamayo"
Consultas de 4 a 5.
Virtudes 138. Teléfonos 2003 y A 3176
Cruvía Vías Grinarias.

Dr. Fernando Méndez Capote
Médico Cirujano
Consultas de 3 a 6—Teléfono A 3135.
San Rafael Núm. 1

Dr. Manuel Parajón
Masaje Manual y Vibratorio
Gimnasia Médica, Higiénica y Pedagogía, Mekanoterapia
Cursos de Gimnasia bajo mi dirección para niños, Señoritas, Señoras y Caballeros, utilizando el método Ling o el del Doctor Zander
Consultas de 2 a 4
Clínica: Galiano 59
Particular: 17 y D. Vedado
Teléfono F-1263

TUBERCULOSIS
Tratamiento científico, EL-CTRICO, sobre base DIETETICA

DR. G. LOPEZ ROVIROSA
Consultas de 12 a 2.
Idem por correo, \$2 m. a.
Vistas a domicilio, \$3
Campanario 85. Habana
Nefritis graves (Uremia, Infecciones intestinales. Enfermedades de los niños.

Dr. Eduardo Ramirez de Arellano
Especialista en afecciones de Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas: De 1 a 4, Cuba No. 52.

Dr. Juan P. García
Especialidad en vías urinarias
Consultas: Luz 15.—De 12 a 3

CIRUJANOS DENTISTAS

Dr. Benito Vieta y Moré
Dentista
Especialista en la curación de todas las enfermedades de las encías.
Villegas 58, Entre Obispo y Obrapia
Teléfono A 1848

Dr. José Luis Valdés
Cirujano Dentista
Consultas de 8 a 10 y de 12 a 5.
Trocadere 69 Teléfono A. 5515.



Allá, en las profundidades del arroyo...
Yo siento por la música de esos viejos instrumentos simpatía que no me atrevo a ocultar.
Es un amigo que a las veces suele evocarme mis alegrías pasadas, y el recuerdo de mi alegrías son las únicas que en el presente gozo.

En las horas de angustia, de terrible angustia, porque suelen atravesar las almas en esos días sin horizontes, en que las ilusiones se desdibujan y las esperanzas se desvanecen en el fondo confuso y misterioso del destino incumplido; cuando sondeando en lo más profundo de la inteligencia se halla tedio, y en lo más recóndito del corazón dolor, y se reconoce que amar es una desdicha y pensar una torpeza; cuando comparando la inutilidad del esfuerzo con la inmensidad de la aspiración, el hombre, yo, me siento desgraciado, afligido por la suprema de las desgracias, la impotencia, el pobre instrumento, tiene poder para arrancarme de esas torturas y hacerme olvidar de mi presente y transportarme a lo pasado, envolviéndome en la voluptuosidad de aquella existencia pretérita en la que yo aun creía en la alegría de vivir.

Aun ahora los ecos repiten las notas que hace un momento el organillo echaba al aire.

Una antigua habanera, uno de esos lugares comunes de la música, que sólo podía tener para mí el mérito de evocar en mi memoria el recuerdo de ella, de la mujer amada, de aquella que en otros días cuando esa habanera era una novedad, constituía el presente delicioso de mi vida.

El organillo toca, toca sin descanso; y yo estimo con la mayor parte de mi fortuna, unos perros chicos, al muchacho para que repita sin cesar la misma pieza.

¿Fue aquella mujer mi primer amor? ¡Quién sabe!

Del amor se dicen tantas cosas, que apenas si se puede asegurar cuando se ha amado.

Lo que sí recuerdo, es que por ella sentía yo lo que jamás he sentido.

Al son de esa musiquita, en éxtasis contemplaba perfecciones, admiraba, en delirio de pasión, aquel cuerpo y por

sus ojos llegaba al alma para sufrir los trastornos de los videntes, de los que sucumben ante los resplandores de lo divino, de lo más alto.
Sentía adoración por aquel ser, fuente de todos mis gozes y yo que debiera haberla amado con amor de Tristán, tenía que acomodarme al amor de una habanera sensual y lasciva, callejera y trivial.
Y suena, y suena aún, y yo siento estremecerse en el fondo de mi ser

las fibras, que después he evocado, siento en las cuerdas, golpeándolas con golpes secos, que parecen al mismo tiempo dados sobre mi memoria, despertándola para arrancarle recuerdos de... bajo el espeso velo de los mil martirios que allí también han ido amontonándose.

Adormilado por el aire evocador, siento en mis labios sensación de besos que estallan entre unos labios fríos y cálidos; en mis oídos suena la eterna cantata de amor, frases incoherentes y vagas, pero enervadoras a fuerza de dar la felicidad; ante mis ojos parece reproducirse aquella sonrisa tentadora, estímulo a una caricia sin fin, y no quiero abrirlos, no quiero abrir mis ojos para continuar soñando; que sentiría el frío de la muerte al tropezar con la realidad, al tropezar con la desgarradora evidencia de que, de todo esto, sólo existe el "tra, lará" del querido organillo.

El día ha muerto.
A la luz y al calor han sucedido las tinieblas, y ya todo a mi alrededor y en mí es uniforme.
Todo es negro, como mis propias ideas.
Ya no puedo mirar, sin estremecerme. Como las formas en la Naturaleza, han ido esfumándose en la imaginación de los gratos fantasmas.

Ya no resta nada, nada, nada más que sombras.

Para mañana, como de todo mi pasado, quedará de hoy "el tra, lará, lará", estridente y seco del piano de manubrio, y ¡quién sabe si en el último día de la vida el único recuerdo de ella que me haga bajar a la tumba con una sonrisa sea ese mismo "tra lará, lará", memoria de un instante feliz en una existencia árida, penosa e... inútil.

Tomé Ortiz-Ramos

EL FESTIVAL INFANTIL DE MAÑANA



INALMENTE, mañana lunes, á las diez de la mañana, y en la explanada de la Punta, tendrá lugar el interesante festival infantil organizado por BOHEMIA y patrocinado decididamente por la ilustre dama señora Rosa Echarte de Cardenas, secundada por distinguidas señoras y señoritas.

El festival, conforme hemos anunciado, y conforme toda la prensa ha venido comentando, consistirá en el reparto de diez mil juguetes y diez mil ejemplares del cuento para niños "Lalá", debido á la galana pluma de la señora Aurelia Castillo de González, ítem más otros libros de cuentos donativo que añadir á los recibidos consistentes en juguetes de todas clases.

Cuatro mil niños de las escuelas públicas acudirán en correcta formación al lugar de la fiesta y, una vez en él, será juzada la enseña gloriosa de la patria en cuyo instante los niños entonarán el Himno Nacional.

A continuación el señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, benecido Mario García Kholy pronunciará breves palabras alusivas al acto y á la significación del mismo.

Y enseguida se iniciará el desfile de niños, quienes recibirán los juguetes y libros de manos de las distinguidas damas que tanto interés han tomado por la fiesta.

No es preciso y ni vale alguno para tener opción al regalo de BOHEMIA.

Basta con presentarse, guardar turno y desfilarse como lo harán primera los niños de las escuelas públicas.

El acto será amenizado por las Bandas Municipal y la de Beneficencia.

La "Asociación de Maestros de Instrucción Primaria" ha nombrado, para que tome á su cargo la organización de los niños, que han de entonar el Canto de la Patria; á las siguientes personas:

Doctor Nicolás Pérez, señor Isidoro García Batista, señor Arturo Jurdán, señor Bernardo Alfonso, señor José M. Blanco, doctor Manuel Ibáñez Viciado, señor Vicente Lancha, señor José M. Macho, señor Carlos Génova de Zayas y el señor García Falcón.

A todos reconocidísimos y muy especialmente al señor Nicolás Pérez, cuyo talento y orden de organizante se ha puesto de relieve en la obra que llevará mañana á la práctica.

BOHEMIA no puede negar el orgullo y la inmensa satisfacción que siente al ver coronada por el más completo éxito la idea que en pro de la infancia tuvo y que tan buena acogida mereció enseguida lloviendo verdaderos to-

rrontes de juguetes que añadir á los adquiridos previamente, con lo cual es seguro que habrá de sobrar para diez mil niños, y más que se presenten.

Cumple á BOHEMIA dar las más rendidas gracias á la señora Rosa Echarte de Cardenas, cuyo concurso no ha podido ser más eficaz: á las señoras y señoritas que han coadyuvado á las gestiones de aquella y que han contribuido con espléndidos donativos, á los comerciantes que, siempre generosos cuando de una obra altruista se trata, espontáneamente han añadido, á los pedidos que se les han hecho, varios importantes lotes graciosamente: al Secretario de Instrucción y Suo Secretario y personal de la Secretaría, atento en dar facilidades: á los maestros: á la prensa, toda, que ha tenido bondadosas frases de aliento para BOHEMIA y al Municipio que ha acudido también á la fiesta subvencionándola para que pudiera resultar mejor.

A todos nuestra gratitud.

Y á los pequeñuelos, en cuyo honor y provecho se celebrará el festival, muchas venturas y larga y provechosa vida!

FIESTA CULTURAL DE JUVENTUD

EL CONCURSO DE "BOHEMIA"

Han empezado ya los trabajos de confección, del número especial dedicado á los triunfadores de nuestro Concurso y una vez más rogamos á aquellos concursantes que no han mandado aún su retrato, ó que no han pasado por nuestras oficinas á retratarse, que lo envíen ó se sirvan pasar lo más pronto posible.

Dijimos en el número anterior que habíamos recibido una denuncia acerca de un joven concursante de quien se nos afirmaba que no reunía las condiciones exigidas en las bases á que estuvo sujeto el concurso.

Y decíamos que no hacía falta citar nombres y que haríamos las averiguaciones del caso.

Hechas éstas, no tenemos inconveniente, toda vez que es un acto de reparación y de justicia, en decir que el joven Salvador Salazar y Roig, natural de Colón (Matanzas), que es contra quien vino la ante citada denuncia, tiene solamente 19 años de edad como hemos tenido ocasión de comprobar con la matrícula número 075, de la Universidad de la Habana, documento que tiene toda la fuerza que es menester.

Así pues el joven Salazar, premiado, está dentro de las condiciones impuestas á los concursantes en las bases á que estuvo sujeto el concurso.

CASTOR GÓMEZ BOSCH

LA casualidad, el otro día, me hizo conocer á este joven, que por sus trazas más bien parece, nacido en la poderosa nación inglesa, tal es la seriedad, y corrección: exquisita de sus formas y detalles, que en las bellas Canarias, Orientales; y la bendigo, porque me ha proporcionado el inefable placer, pocas veces sentido en este ambiente, de admirar de cerca, al natural, á un virtuoso del arte, á un viejo maestro del pentágono y del sonido, en una juventud atlética encarnado.

Su nombre, en la valiente tierra de los Guanarlemes y Guanches legendarios, bañada por el mismo sol, que besa desde hace centurias, las llanuras del Sahara, y los mudocolosos de Memnon, brilla esplendorosamente, siendo para su patria, no una esperanza de gloria, sino una realidad absoluta.

En las Palmas, Gran Canaria, nació hace veinte y seis años, y desde temprana edad, su vocación vehemente por los estudios pianísticos, hábilmente encauzada, primero por el reputado maestro Don Bernardo Valle, compañero de Bretón, y del inolvidable Chapí, y más tarde por los competentes Profesores del Conservatorio de Madrid entre los que descuella la figura incommensurable de Iragó, dió sus naturales frutos en un temperamento como el de Gómez, asáz músico, al extremo, que en solo tres años cursó los estudios de ocho, alcanzando después de jornada, tan brillantemente emprendida, y por unanimidad de los jueces que lo juzgaron, en el Concurso anual, el Primer Premio de dicho Conservatorio.

Ya como César, volvió á su país natal, lleno de ilusiones su espíritu, al propio tiempo que de gloria y dulces sueños de poeta de las armonías su mente y dió un concierto público y luego otro en Santa Cruz de Tenerife, que sirvieron no sólo para consolidar su fama, sino para que sus conterráneos, pudieran con fútila y suprema satisfacción, observar que Gómez, al comulgar con sacrosanta unión, en el templo del arte, cual nuevo Parsifal, había sido tocado por la mano vaporosa y sutil del hada bendita del ritmo, derramando en su corazón ardiente el dulce néctar de la gloria que solo liban los elegidos de Dios, tal fué la virtud de la expresión, la intachable técnica, el alma puesta en las obras ejecutadas, los gritos de la pasión lujurante, los débiles murmullos del dolor; diversos, y á veces opuestos sentimientos que con maestría supina arrancó á los marfiles del teclado en aquellas memorables noches, abriendo con férrea mano de gigante el camino por donde hoy corre su existencia, rodeada sus sienes, con el ansiado símbolo de los que vencen: el laurel de la victoria.

A partir de este instante la vida de Gómez es reflejo fiel de su espíritu inquieto y soñador. Retorna á sus lares, consagrándose durante un año á perfeccionar, aún más su afiligranado mecanismo, y marchóse después á Ginebra, la bella ciudad Suiza, célebre por su cultura, y por ser además la cuna de la más grande obra de amor á la humanidad: la Cruz Roja, entablando relaciones con el maestro

alemán Stavenhagen. Vuelto de nuevo á Madrid, en su Ateneo organiza un concierto con un selecto programa, lleno de atractivos al par que de dificultades, en las que figuraron obras de C. Saint Saens, Schubert Liszt y Chopin, y alcanza un ruidoso éxito, dando ocasión, á que periódicos y revistas le dediquen encomiásticos artículos haciéndole entera y cumplida justicia.

De allí, parte otra vez á su hogar, y siempre buscando más anchos y dilatados horizontes y la satisfacción de inabarcables deseos artísticos, tiene su vista hacia ese océano que ante su patria aparece imponente, y atraviésalo activo, arribando alegre á nuestras playas, donde hoy es nuestro huésped de honor.

Luis Morote en su obra "La tierra de los Guanarlemes", al hablar de él se expresa en estos términos: "La gravedad del caso aumenta en proporciones tremendas cuando se trata de un hombre modesto, humilde nacido en sí, que se ignora á sí mismo, que á fuerza de mirar á las cumbres del arte, y tener el anhelo santo de escalarlas, se siente más pequeño de lo que es... De esa casta de hombres es Castor Gómez. Su mérito es tanto que oculta y disminuye su mérito y se mantiene apartado de todo lo que pueda hacerlo resaltar. Modesto, excesivamente modesto, no llegará á triunfar sin proclamar él mismo su superioridad, su seguridad del triunfo. Porque tiene él una cualidad inestimable y es la idea fija la pasión única y persistente. Tallada su naturaleza artística, de una vez para siempre, los sentimientos é ideas que componen el fondo de su alma, se mantienen unos y constantes, así en su número y especie como en sus maneras de relacionarse y asociarse. Es un solitario y un abstraído; pero al mismo tiempo busca la compañía de todas las almas gemelas que puedan comprender y amar la música, la música clásica, se entienda, la música de cámara por la cual se elevan los espíritus de elite al quinto cielo de las bienaventuranzas.

Castor Gómez, es uno de esos tipos que infelizmente no abundan, que se consagran con vida y alma á dar rienda suelta á su vocación. Toman el arte como quien toma hábito para toda la vida con votos perpetuos. Y al verlo, al hablar con él, al oírle tocar el piano con tanta pasión, con tanto arrobo místico, yo no puedo menos de pensar que en él se imprime la disciplina del arte con mano férrea para reprimir la libre expansión de otros instintos en beneficio de un único é idólatrico deber".

He aquí pues á grandes rasgos la silueta del virtuoso del piano que pronto tendrá la Habana toda, ocasión de escuchar y aplaudir, pues se propone dar un concierto en alguno de nuestros teatros, y yo espero confiado que la nunca desmentida cultura de esta capital sabrá colmarlo de aplausos y de oro como legítima compensación á su talento.

Dr. Eugenio Sánchez de Fuentes y Peláez.

Académico de número de la Academia de Artes y Letras.

Habana, 25 de Diciembre de 1911.



Castor Gómez Bosch



LEYENDO LIBROS

"Estrada Palma".—Contribución Histórica por Carlos de Velasco. Volumen de 144 pgs. Imprenta "La Universal".—Habana. . . .

He aquí un libro que trae una noble finalidad que cumplir. En sus páginas iniciales se lee: "Destinado el producto neto de la edición al acrecimiento de los fondos para erigir a Estrada Palma una estatua en la Habana".



† DON TOMÁS ESTRADA PALMA

Apenas el lector pone los ojos en los nombres, siente ya su alma subyugada por tan generoso propósito y, sea cual fuera su matiz político, no deja de recordar sin patriótica emoción, la serena figura del venerable anciano que fué nuestro primer Presidente. Y lejos ya de la polvareda de la lucha, amortiguados los gritos del combate, se aprecia en su justa grandeza aquella alma honrada que si cometió errores, fueron debidos a la intensidad del gran patriotismo que en ella palpitaba.

Nunca pasó por nuestra mente que la memoria de Estrada Palma no se honrara como mereciera por nuestro pueblo. A raíz de su muerte lo profetizamos. Teníamos entonces plena confianza en la justicia. Esperábamos que surgirían voces nobles, voces jóvenes, rehabilitando su nombre, haciendo que la luz de la verdad descubriera su vida inmaculada de patriota integerrimo. . . .

Pero confesemos con sinceridad, que no esperábamos oír esas voces tan pronto. Calculamos que dos ó tres generaciones tenían que pasar antes. No dejábamos de tener presente que salir en defensa del gobernante caído, estando en las alturas los mismos que lo derribaron, era impresa que requería espíritus generosos, divorciados por completo del odioso mercantilismo que nos envuelve. Lo que tal cosa pretendieran tendrían la enemiga de los poderosos, de los que todo lo pueden dar. . . .

Carlos de Velasco, el talentoso escritor, ha sido el que ha deshecho por completo nuestros cálculos. Desde el primer momento echó sobre sus hombros todo el peso de la obra y con tenacidad heroica hizo del nombre de Estrada Palma un sagrado estandarte que pasó con devoción ante todos los cubanos. Primero obligó á que se descubrieran á su paso, después á que se conociera su vida y ahora desea que se perpetúe su figura en el mármol. . . . Lo logrará. Seguridad absoluta tenemos de ello. Su voluntad es tan grande como la generosidad de su alma. . . .

Después puede descansar, satisfecho de su labor. La reverencia de nuestro pueblo por el que fué nuestro primer Presidente, vendrá más tarde. Cuando ante su estatua se establezca mentalmente un paralelo entre su conducta y la de los que le precedieron. . . .—*Ramón Ruiz López.*



SR. CARLOS DE VELASCO

JOVENES Y VIEJOS

A José Joaquín Chalons.

En este mundo tan plácido que en casi todas las épocas sucede que al que á los pórticos llega de la edad decrépita, juega á los polucelos miserios de una manera tan pésima que para él no existen jóvenes de condiciones benévolas. Si uno es tranquilo.—¿Qué rústico! y si es de bulla.—¿Qué pécora! si charlatán.—¿Qué gonápiro! y si habla poco.—¿Qué remora! si uno dá gritos.—¿Qué escándalo! si habla bajito.—¿Qué rémora! si es algo torpe.—¿Qué estúpido! y, si es listo.—¿Qué vulpecula! Si uno, siguiendo los impetus de su condición intrépida en alguna acción diabólica toma parte, exclama.—¡Oh tempora! y sale haciendo fanático cruces, calvarios "et cetera", y poniendo en el prínculo la perversión de esta época, Si es uno un buen escolástico y con inocencia angélica

mete baza en cualquier cháchara de los de edad más pretérita, exclama con voz enfática y con cara de asoféida —Apenas salen del cáscara y ya pretenden ser Sénecas, Mas si el escolar minúsculo por su fortuna pérdida de los que, al hablar en público se quedan como una acémila, entonces el viejo dicen con risa mefistofélica. —¿Que tal? No tienen los prójimos de talento una molécula. Y siempre están molestándonos diciendo por la milésima vez, que en sus tiempos los jóvenes (y á lo tal no admiten réplica) no eran de génio tan difícil no de conducta tan réproba, como en estos de teléfono y de batería eléctrica. En fin; para el viejo óbora que ya ve con ansia tébrica la de la guadaña próxima á su estampa cadavérica.

todos los chicos y jóvenes somos hoy día unos pécoras que con el mejor, un áustico habla que hacer sin pérdida, ¿Sabéis cual es el intrínseco de esa aberración tan aespota y por qué con tal escándalo censura á lo gente intrépida? Fines es por que ya su ánimo echa en olvido la época en que también él fué párvulo é hizo diabluras sin rémora. Al ver que sus torpes órganos no tienen la fuerza atlética que en otros tiempos, enojase y pagan su rabia pérdida los muchachos y los jóvenes en quienes la más benévola acción, le parece al misero una travessura herética. Sin embargo, respetémosle; que á esa situación tan pésima hemos de llegar los jóvenes, si antes no viene la huéspeda.

Esteban Maqueda.

Habana 2 de Agosto de 1911.

ACTUALIDADES



Flores.—Por Elvira M. Vda. de Molero.



Naturaleza Muerta.—Por Elvira M. Vda. de Molero.

REPRODUCIMOS dos cuadros debidos al reputado pincel de la señora Elvira Martínez Viuda de Molero, distinguida artista que produce mucho y bueno y que coloca á muy buena altura el nombre de la mujer con su artística producción expone el más sano feminismo intelectual cubano.

Lo mismo en el cuadro de "naturaleza muerta" que en el de las flores es de aplaudir especialmente la brillantez de colorido y la seguridad en el trazo.

En "El Pincel" se exhiben los dos cuadros, cuya contemplación recomendamos.

Raul Capablanca, como dijo muy bien el doctor Eduardo Dolz al hacer la presentación del campeón al público en el Frontón reunido, ha puesto el nombre de Cuba más alto que ninguno de nuestros compatriotas.

¿Qué de particular tiene que á raíz de su resonante triunfo en San Sebastián se iniciara aquí la "Ofrenda á Capablanca" y que, de regreso á Cuba, victorioso nuestro meritísimo compatriota, se organizaran festejos en su honor?

Es lo menos que podía y debía hacerse. Y si en cuanto á lo último, tal vez debido al día

en que se celebró el festival en el Frontón, no se aplombró el público que era de esperar, el que en la cancha se reunió era entusiasta y distinguido y tributó á Capablanca una cariñosísima ovación.

En dicho festival hubo de todo.

El doctor Eduardo Dolz hizo oportuna y brillante presentación de Capablanca para quien tuvo tan emuladores como justos párrafos en peroración muy aplaudida. Cuando finalizó el doctor Dolz el público aclamó al invencible ajedrecista.

A continuación se desarrolló el programa confeccionado, y lucieron su agilidad, destreza y fuerza en el Basket Ball, y en un partido de pelota vasca y quiniela, un distinguido grupo de jóvenes aficionados.

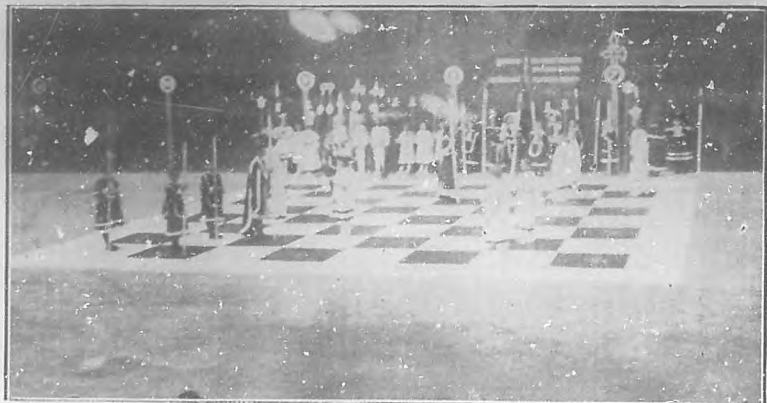
El número más interesante consistió en una partida de ajedrez jugada por Capablanca y el notable amateur señor Juan Corzo, utilizando como tablero la cancha del Frontón y como figuras una porción de niños vestidos con una propiedad.

Resultado de mucho éxito el partido de ajedrez animado, ó vivo, y, después de veinte y nueve jugadas el señor Corzo sufrió una humosa y esperada derrota.



José Raul Capablanca, organizador por iniciativa propia, de la "Ofrenda á Capablanca" en el Frontón.

CRONICA



Dos aspectos de la partida viviente de Ajedrez, judada el día 24 en el Frontón.

Los aplausos fueron nutridos y prolongados.

De la fiesta publicamos un aspecto en su parte sensacional, ó sea el partido de ajedrez.

De Capablanca reproducimos la caricatura que publicó el importante semanario argentino "Caras y Caretas" cuando visitó aquella república, y en ella se cubrió de gloria, nuestro querido amigo el campeón cubano.

TEATROS

La eminente diva española Graziella Pareto está dando nuevas pruebas de su gran valer en cuantas óperas (y por ahora bien pocas han sido ciertamente) se presenta ante el público del cual es dueña y señora desde su primera aparición en escena.

En el "Barbero de Sevilla" repitiéronse las acimaciones que ganó en "Sonámbula" y "Rigoletto".

La misma seguridad, el inmenso dominio que de su voz tiene, la flexibilidad de ésta, la afinación y claridad insuperables y la facilidad en arremeter con naturalidad suma, y en sostenerlas sin esfuerzo, las más agudas notas se notó en el "Barbero" como se notará siempre en cualquier ópera que cante de las que cuadren á sus facultades líricas y escuela.

Hizo la Pareto una "Rosina" encantadora.

Llamó poderosamente la atención la propiedad con que vistió el personaje, de tal modo que no parecía sino que una figura hubiese escapado de los más famosos modelos de Goya.

¡Insuperable!



La Directiva de la nueva sociedad. Hijos de Uldecona, recientemente constituida. Fotografía hecha en los Jardines de "La Tropical" después del almuerzo íntimo con que los socios de aquella agrupación celebraron la constitución de la misma, sabiendo lo que puede llamarse tradición en sociedades recreativas, pues todas acuden á los bellos jardines á solemnizar su "maclimiento". Larga vida deseamos á la sociedad Hijos de Uldecona.

Y si vistiendo y cantando fué grande el aspecto, no fué menos interpretando y sintiendo el personaje al que dió vida con el mayor cariño expresando con la acción y el gesto los diversos estados por que pasa el alma de la joven ora picaresca, ora ruborosa pero siempre sencilla que tal ha de ser Rosina.

En "El Barbero" el barítono edericici se acreditó de artista concienzudo y sóbrio, huyendo del grotesco y dando el valor al personaje, que la acción de la obra y el autor le dan. Bien cantando y muy aplaudido.

Paganelli, el tenor mimado, cumplió sin excederse debido indudablemente á la fatiga que ha de experimentar quien, como él, está llevando el peso de la temporada, toda vez que Valló no cantará decididamente, y que Mauro es mejor que no cante.

En la serenata del primer acto fué muy aplaudido Paganelli y con razón, al igual que en otros pasajes. También en la acción mimica estuvo muy expresivo.

En "Boheme" asimismo escuchó muchos aplausos que compartió con la Adalberto la que hizo una Mimí justamente celebrada y delicadísima.

También en "Boheme" Federicici alcanzó muchos aplausos.

De "Don Pascuale" no podemos hablar por estar el periódico en máquina el sábado.

En Albisu ha reaparecido la compañía de opereta sin ofrecernos por ahora ninguna obra nueva. Seguimos entretenidos con "La Viuda Alegre", "El Soldado de Chocolate" y otras novedades por el estilo.

ANTES de dar cuenta á mis amables lectoras de los últimos acontecimientos sociales, he de desearles un próspero Año Nuevo, que comienza mañana junto con la semana y el mes.

¡Qué el 1912 sea para todas pródigo en felicidades!

En la mañana del día 19 tendrá efecto la más hermosa fiesta infantil.

¡Y tocá á BOHEMIA, nuestra novel y ya popularísima revista, el celebrarla.

Miles de niños recibirán á las diez de la mañana, en el Malecón, juguetes y libros de cuentos, que harán reflejar en sus inocentes caritas la mayor alegría.

Ha de resultar una fiesta hermosísima, por lo que anticipadamente felicito á nuestro querido compañero Miguel Angel Quevedo, propietario de BOHEMIA, dedicándole mis más calurosos aplausos por su idea, que como todas las suyas, vanse coronadas por el mayor éxito.

¡Bodas! Continúan en gran número, habiéndose celebrado en la anterior semana, entre otras, las siguientes:

La noche del 28, á las nueve, en la Iglesia del Angel, contrajeron matrimonio la bella y muy virtuosa señorita Elvira Mora y Rodríguez, amiga á la que mucho admiro, hija de la bondadosa dama Florencia R. de Mora y del respetable caballero señor Hipólito Mora, Director de la revista "Rayos de Luz", para estudiantes de Teología, matrimonio muy estimado al que me une gran amistad.

La gentil Elvira presentóse en el templo muy elegante y muy atractiva con su vestido de desposada; llegó en uno de los vis a vis del señor Claudio Martín, á todo lujo.

Daba el brazo á su señor padre, que era el padrino.

Después su prometido, el cumplido y laborioso joven Francisco López Tomás, de rigurosa estatura, dando el brazo á la apreciable señora Leopoldina Tomás de López, su amante madre que era la madrina.

Después de efectuada la ceremonia religiosa, é impuestos de los deberes y obligaciones que contraían en el acto que realizaban, firmaron los novios el acta civil con los siguientes testigos:

Por ella: Los señores Ramón Valle, George E. Harrison y Juan E. Zamora.

Por él: El Representante doctor Joaquín Terralba, y los señores Enrique Amigó y Ramón Sánchez.

Los nuevos esposos, seguidos de gran número de sus amistades, se trasladaron á la residencia de los padres de la novia, en la Vihora, donde fueron objeto de las atenciones y delicadezas de los esposos Rodríguez Mora y de las hermanas de la novia, entre ellas la hermosa jovencita, la notabilísima pianista "Florita" Mora.

Un riquísimo y abundante "buffet" fué servido, haciéndose nuevamente fervientes votos por la mayor felicidad de Elvira y de Francisco.

En la noche, en el mismo templo, se efectuó la boda de la bella señorita María Oliveros y Seguer, sobrina de los estimados esposos señora Dolores López y el querido amigo Eusebio Azcue, y el caballeroso joven Armando Bravo y Puig, fundador del acreditado establecimiento "Versailles".

Los elogios tributados á María fueron muy merecidos, pues en verdad lucía una novia muy bella y muy atractiva.

Su "toilette" era irreprochable, rica y elegante, que llevaba con gran naturalidad,

airosa, y sugestiva, tan hermosa desposada.

Formóse la nupcial comitiva en la entrada del templo, siendo conducida la novia de brazo del simpático amigo el señor Eusebio Azcue, que era su padrino.

A continuación el novio, el señor Armando Bravo, que daba el brazo á su señora madre la apreciable dama María Puig de Bravo.

Firmaron el acta civil los novios con los siguientes señores:

Por María: El licenciado Mariano Caracul y el señor Joaquín López.

Por Armando: El doctor Manuel Mencía y el señor Celso González.

Los nuevos esposos, padrinos, testigos, familiares y amigos, se trasladaron á la residencia de los esposos López Azcue, haciéndolo los novios en el precioso vis-a-vis

Testigos por Dulce María fueron: El repalado y querido doctor José Kamler y Tovar.

El talentoso letrado doctor Miguel González Lorente.

Y el señor Carlos García Peñalver.

Por él: El doctor Juan Amiral y los señores Antonio Gutiérrez Bueno y José Ramón Franca.

Los nuevos esposos despidiéronse de sus familiares y amigos, dando un gran paseo antes de dirigirse á su elegante residencia, que han fijado en la calle 17 núm. 16, en el Vedado.

La numerosa concurrencia que asistió al templo, en su mayor parte se trasladó á la regia residencia de los padres de la novia, en dicha avenida y la calle 31.

Allí pudo ver los innumerables y valiosos regalos que han recibido, que valen á los novios.

Los amables esposos Briffé Pérez, sus bellas hijas Bohemina y Ada é hijos, amigos muy estimados, Eusebio, Juan y "Paco", á todas horas procuran un recibimiento afectuosísimo, obsérvándose con un verdadero "buffet", brindándose con "champagne" por la mayor felicidad de sus hijos.

Una mojísimas niña, como el más preciado regalo de Pascuas, hizo su presencia en el hogar de los distinguidos esposos señora Petronila Gómez y el doctor Manuel Mencía, en la madrugada del 25.

Al felicitar nuevamente á Petronila y á "Manolo", lo hago también á los abuelos maternos de su hija, el honorable General Gómez, Presidente de la República, y á su digna esposa la bondadosa dama América Arias de Gómez.

Una nota de amor, que he recibido desde Santiago de Cuba.

Ella se refiere á la boda de la distinguida y bella señorita Angeles Fernández Rosillo con el doctor José A. Ortiz.

Se efectuó en el templo de los Dolores la noche del día 21, ante una concurrencia en la que estaban representadas las más distinguidas clases sociales de Santiago.

Llegue hasta los nuevos esposos mi felicitación.

Otra boda de la cual levanta acta el cronista, se ha efectuado en la Iglesia de Nuestra Señora de Guadalupe.

La novia, una señorita que á su belleza y elegancia une una gran distinción, Hermisina Martín.

El novio, un correcto y cumplido caballero, el joven é inteligente doctor Gustavo Armando de Aragón.

Fueron padrinos por la distinguida dama Luzgarda Cruz viuda de Martín, amante y viuda de Hermisina, y por el estimado caballero doctor Adolfo de Aragón, padre de Gustavo.

Testigos por ella: El doctor Ernesto de Aragón, apreciable caballero, muy estimado amigo;



Señorita Edith Covani

Todo elogio le da resultar válido ante la contemplación de su rostro, que dilata y presta la de su rostro! ¡Qué hermosura la de su cuerpo! Presidida en la calle de Oriente en Edif., pudiendo estar segura de la seducción de todos. Híndole el homenaje que se merece á tan distinguida, conquistada.

del señor Martín, bellamente iluminado y adornado.

Un abundante y sacalento "buffet" les fué servido brindándose por la felicidad de los nuevos esposos.

Nuevamente les reitero mi más afectuosa felicitación.

Vistió sus más hermosas galas el templo de Belén, la noche del martes, para la celebración de la boda de la distinguida y muy hermosa señorita Dulce María Pérez Briffas y el señor Lorenzo Miguel Marino.

Fueron padrinos por el respetable caballero señor Celso Pérez, opulento comerciante de esta plaza, y por su bondadosa esposa la señora Isabel Briffas de Pérez.

y los señores Eduardo Canal y Antonio Rodríguez.

Por él:
El licenciado Mario García Kohly, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes; el doctor Eduardo Plé, Director del Instituto de Segunda Enseñanza, y el doctor Ezequiel Rodríguez Lendíán, Catedrático de la Universidad.

Nuevamente formuló desde estas líneas, mis votos sinceros por la mayor felicidad de Herminia y de Gustavo.

El 6 del actual á las cinco de la tarde en la Iglesia de San Francisco de Sales de Philadelphia unieron eternamente sus destinos á distinguida é ilustrada señorita Amelia M. L. S., hija de nuestro Cónsul en aquella Ciudad y el distinguido escritor Oriental Sr. Higinio Julio Medrano, Canciller del Consulado de la República en dicha ciudad.

La ceremonia quedó lucidísima, asistiendo personas prestigiosas de nuestra Colonia allí.

Nuestros votos de felicidad para el joven y distinguido matrimonio.

Hacemos constar la expresión de nuestro más sentido pésame á nuestro buen amigo el señor Julio Cuevas Zequeira, por el sensible fallecimiento de su amante esposa la infortunada señora Carmen López, y al ilustrado doctor Sergio Cuevas Zequeira, colaborador de BOHEMIA.

El fallecimiento de dicha dama ha

sido muy lamentado por las muchas virtudes que poseía.

En los exámenes del Conservatorio de Música y Declamación del se-

cional del Sr. Hubert de Blanck quedó muy concurrido por la parte selecta de nuestro público que gusta de esta clase de festivales. El programa fué fielmente interpretado por los artistas, y entre los amantes del divino arte, aplaudían el tecnicismo y el estilo que imprimían á las obras maestras que interpretaban.

La señora Lola Rodríguez de Tió, nuestra admirada amiga, paisana del Sr. Morales, fué una de las más entusiasmadas en aplaudir á los solistas y cunde el entusiasmo para próximos conciertos que se efectuarán en breve por los esposos Morales-Martínez.

Vaya nuestro sincero aplauso por las horas de arte que nos proporcionaron.

Hemos sido favorecidos por las siguientes casas á las que enviamos nuestras gracias, por el obsequio que nos hacen de preciosos almanques.

La casa de Ruiz y Ca.
Los Sres. Vilaplana,
Guerrero y Ca.
Juan Partagás.
The Manufactures
Life.

De los Sres. Rubiera
Hermanos, representantes
de los sombreros
"Borsalino".



Niños Gilbert y Thomas Harry Smith

"Preciosos niños... es la exclamación que de todos los labios brota al contemplar sus caritas.
Son ellos, Gilbert y Thomas, lindas criaturas que constituyen la alegría de un hogar venturoso, el de los esposos señora Alice Smith y Mr. William Harry Smith, que de tantas simpatías y de tan general estimación y aprecio disfrutan entre la Colonia Americana residente en esta capital y entre la buena sociedad babanera.

fior Eduardo Peyrellade, han obtenido altas calificaciones sus alumnas Alfonsa Cao, hija de la señora Avelina Correa de Malvey y Clara Massana, que lo es de la Sra. Amelia Miró.

Nuestra calurosa felicitación les dedicamos.

La distinguida y bellísima señorita "Concha" Cosío, preciada gala de la sociedad camagüeyana, y hermana del Magistrado licenciado Ibrahín Cosío, ha llegado de esa localidad, donde ha permanecido una temporada al lado de sus familiares.

Un saludo dedicado á la lindísima "Concha".

El profesor de francés señor Alfonso Paguer, se ofrece en la enseñanza de ese idioma, en Compostela número 42, bajos, y en la calle 9 número 14 en el Vedado.

Lo consigno gustoso para general conocimiento, agradeciéndole su ofrecimiento.

El concierto recital que celebraron los eminentes artistas Angel Celestino Morales violinista, y su señora esposa, doña Dolores Martínez, pianista, en la noche del pasado viernes 22 en la "Sala Espadero" del Conservatorio Na-

El querido y afectuoso amigo "Pepe" Giralt, Gerente del gran almacén de música de O'Reilly número 61, me ha remitido las siguientes obras:

El precioso vals "Happy Summer Days" (Felices días de verano) de Milton H. Kohn, que ha hecho furor



Niño Roberto Yero y Berenguer

Es una gloria ese niño tan lindo! Hijo de los distinguidos esposos señora María Luisa Berenguer y Sr. Manuel Yero Sagel, pertenecientes á la mejor sociedad de Oriente, es la alegría y encanto de su dichoso hogar.
Un beso muy cariñoso para Robertito.



Srta. María Dolores Fernández

Muy interesante, joven y elegante es la Srta. Fernández, poseyendo además una esmeradísima educación. Representante de BOHEMIA en Puerto Esperanza, desempeñando su cargo con gran inteligencia y entusiasmo.



Mrs. Worthley



Residencia de los esposos Worthley



Mr. Worthley

en el Norte. La danza portuguesa "La Isla de los Mosquitos", y el "two-step" "Tierra Loca", del mi-



Zoila Rodríguez Iglesias

Hija de los esposos Cardina Iglesias y Manuel Berenguer Berenguer, amiga íntima y colaborador muy estimado, es la simpática "Zoi" en tanto de su hogar feliz, y que hoy alegró esta página con su figurita graciosa.

mo autor, todos lujosamente impresos, de venta en esa casa editora.

Doy las gracias al buen amigo "Pepe", por su obsequio.

Tenemos el gusto de publicar las fotografías de los distinguidos esposos Mr. & Mrs. Worthley, residentes en la pintoresca y riquísima villa de Brookline, Mass. E. U. de América.



Srta. Victoria de Lina de Barrios

BOHEMIA le ofrece sus servicios de copias, dibujos, adornos, etc. con el fin de traer más felicidad, deseándole una feliz vida de amor.

LOS MEJORES POSTIZOS
LOS MEJORES PEINADOS
LOS MEJORES PERFUMES
- LOS MEJORES TINTES -

La señora Worthley pertenece á una de las principales familias de la República Argentina, donde casó y fué á residir á su preciosa mansión de Brookline, la cual aparece en esta página.

Mr. Worthley fué elegido para ocupar el alto é importante cargo de Secretario de la villa de Brookline, Mass., y ha sido reelecto por veinte y cinco años consecutivos. Los esposos Worthley han demostrado ser grandes amigos de Cuba pues contribuyeron al viaje de los maestros cubanos, y los obsequieron espléndidamente en varias fiestas que organizaron en su honor, en las cuales quedaron muy complacidos nuestros compatriotas.

Sentimos no poder dar á conocer en este número las fotografías de las interesantes y simpáticas señoritas Elisa y Beatriz, hijas amantísimas de los esposos Worthley.

Vaya nuestro homenaje de simpatía á tan distinguido matrimonio.

Jaime Gispert, el conocido artista fotográfico, ha obtenido grandes premios en el extranjero por sus excelentes trabajos.

¿Qué mejor recomendación?
Una visita á su gabinete en los altos de "Los Reyes Magos".

Con gran lucimiento se celebró la noche del viernes la repartición de premios á los alumnos del Colegio Alemán que dirige nuestra ilustrada amiga la señorita Fanny Graff.

El acto tuvo efecto en los elegantes salones del culto "Casino Alemán".

Los niños y sus familiares fueron obsequiados con un rico "buffet".

El respetable caballero señor José Pellicer y su estimada familia, han trasla-

dado su residencia del Paso de Martí número 78, á la casa número 16 de la calle de Trocadero.



Ernestico Bello y Hernández

Lo es de apellido, y es bello con sus gestos de promotor que la adorna y con una voz graciosa de vibrar que atrae su vista.
Bello é bromista.

Al participarlo á sus muchos amistades, les agradezco su atención ofreciéndomeles.



Sr. Armando Amador Salgado

Sr. Manuel Yero Sagel

BOHEMIA le ofrece sus servicios de copias, dibujos, adornos, etc. con el fin de traer más felicidad, deseándole una feliz vida de amor.

DUBIC
Chapa número 10
- Pidan nuestro Catálogo -
Teléfono A-3880

SALÓN ESPECIAL
- PARA NIÑOS -
- A CARGO DE -
ESPECIALISTAS

Ante una concurrencia tan numerosa como distinguida se celebró el sábado en la noche la boda de la preciosa señorita Dolores Rivero y Beltrán con el apreciable caballero señor Armando Menocal y Cabrera en la Iglesia del Monserrate.

Novia que mereció los mayores elogios por su elegancia y airoso porte. La Iglesia brillantísima y muy hermosa el altar mayor ante el cual se efectuó la ceremonia.

Padrinos fueron: La distinguida dama Matilde Rivero de Menocal, la señora madre del novio, y el Dr. Francisco Rivero, padre de la novia.

Testigos por ella: El General Armando Sánchez Agramonte y el doctor José María Colllantes.

Por el novio: El distinguido caballero señor Hubert de Blanck, Director del Conservatorio Nacional y el señor Francisco Bastarache.

En la residencia del señor Domingo Brito, tío de la novia, Aguila número 95, contrajeron matrimonio la graciosa y bella señorita Dulce María Capote, poseedora de muchas virtudes y de un dulcísimo trato con el cual ha sabido siempre captarse las

mayores simpatías, y el doctor Pelayo Garcés.

La residencia del señor Brito vióse muy concurrida, siendo sus amistades muy obsequiadas.

Fervientes votos hago por la felicidad de los nuevos esposos.

Urbano del Castillo.

Profesionistas intelectuales

Abogados, Notarios, Médicos, Profesores, etc., encuentran en el Jarabe de Ner-Vita un poderosísimo auxiliar que les permite conservar las facultades intelectuales con todo el vigor suficiente para afrontar con la más clara precisión cuantos problemas necesiten resolver, sin que jamás desfalteen las energías del intelecto.

LA HABANERA
 REFRESCOS y HELADOS
 Dulces por el reputado maestro,
 ★ Juan Tarrés, ex maestro dulcero del Moderno Cubano ★
 Días de Moda. Miércoles y Sábado
 - OBISPO 89 -

FLOREÏNE

CREMA POLVO JABON

CREMA DE BELLEZA

¡SEÑOS!
 Desarrollados y Hermoseados TOMANDO LAS Obleas del Dr. VERNEZOBRE
 ES EL ÚNICO PRODUCTO QUE ASEGURA EL DESARROLLO Y FIRMEZA DEL PECHO SIN PERDIDA DE LA SALUD
 Recomendadas por celebrados Médicos DE VENTA EN TODA DROGUERIA Y FARMACIA ACREDITADA DEPOSITO: El Cristal-Neptuno 91-Habana

PARA TENER UN HERMOSO CIVIL PARA CONSERVAR LA CABELLA LISA Y DE COPI
 USE EL JABÓN DE GLICERINA
 94711
 PARA EVITAR PERTURBACIONES CUAL CUAL ENVIADO EN ENVOLUTO

¡CUIDADO, SEÑORA!
 Vd. empieza a engrosar, y engrosar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas dos grajeas de Thyroidine BOUTY y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 60 grajeas 100. PARIS, Laboratorio, 311, Rue de Dunkerque. Ilust. é. Informativo exigido: Thyroidine Bouty. Productores BOUTY, Apartado 137, Habana.

TODA SEÑORA ELEGANTE
 que busque buen CORSET, que lo pida á 'La Oriental'
 Obispo 72
 Teléf. 2628

ACADEMIA NACIONAL
 [ANTIGUA 'ARCAS']
 SOL 109. HABANA.
 Director: Sebastián Izquierdo.
 Procedimientos prácticos en la enseñanza mercantil.—Cálculos pertenecientes á todos los géneros.—Idiomas.—Taquiografía.—Matemáticas.
 Se adm't'n Interés.—Damos el título de Tenedor de Libros.—Pidáanse prospectos.